**Johanna Stefany Duran Pérez**

**Código 1020012754**

**Arte y estética**

**Politécnico Grancolombiano**

**PROYECTO 021**

[](http://www.google.com.co/imgres?q=danza+contemporanea&um=1&hl=es&sa=N&biw=1024&bih=481&tbm=isch&tbnid=kGKVdiyhfrlWDM:&imgrefurl=http://www.mcu.es/novedades/2008/novedadesCND_TeatroRojas.html&docid=IByB3ij9t5c_qM&imgurl=http://www.mcu.es/principal/img/novedades/2008/CND_TeatroRojas02.jpg&w=455&h=300&ei=yHnITvP5C4K-gAf8hJlW&zoom=1)[](http://www.google.com.co/imgres?q=danza+contemporanea&um=1&hl=es&sa=N&biw=1024&bih=481&tbm=isch&tbnid=qjhB0Vnl7oRdiM:&imgrefurl=http://laperuta.blogspot.com/2010/10/danza-contemporanea.html&docid=u0jfHjJLvULqXM&imgurl=http://2.bp.blogspot.com/_C5zFluePWfE/TLT2td7BM5I/AAAAAAAAAH8/E-MWvswhKms/s1600/Danza+Contemp2.jpg&w=294&h=350&ei=yHnITvP5C4K-gAf8hJlW&zoom=1)

**DANZA CONTEMPORÁNEA**

Este es un tipo de expresión artística que está basado en la técnica del [ballet clásico](http://es.wikipedia.org/wiki/Ballet_cl%C3%A1sico), y que conllevaba menor rigidez de movimientos.

Surge como una reacción a las formas clásicas y probablemente como una necesidad de expresarse más libremente con el cuerpo. Es una clase de danza en la que se busca expresar, como en las distintas modalidades de arte a través del bailarín, una idea, un sentimiento, una emoción, al igual que el ballet clásico, pero mezclando movimientos corporales propios del [siglo XX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX) y [XXI](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XXI).

Esta danza en su totalidad es interpretativa, sus movimientos se sincronizan con la cabeza tratando de comunicar un mensaje. Amplía el rango de movimiento, y utiliza el espacio con mayores posibilidades.

Una característica distintiva es el uso de multimedia para acompañar las coreografías, como video e imágenes usados de fondo.

Su origen es a finales del [siglo XIX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX) y podríamos decir que ha tenido una evolución muy propia.